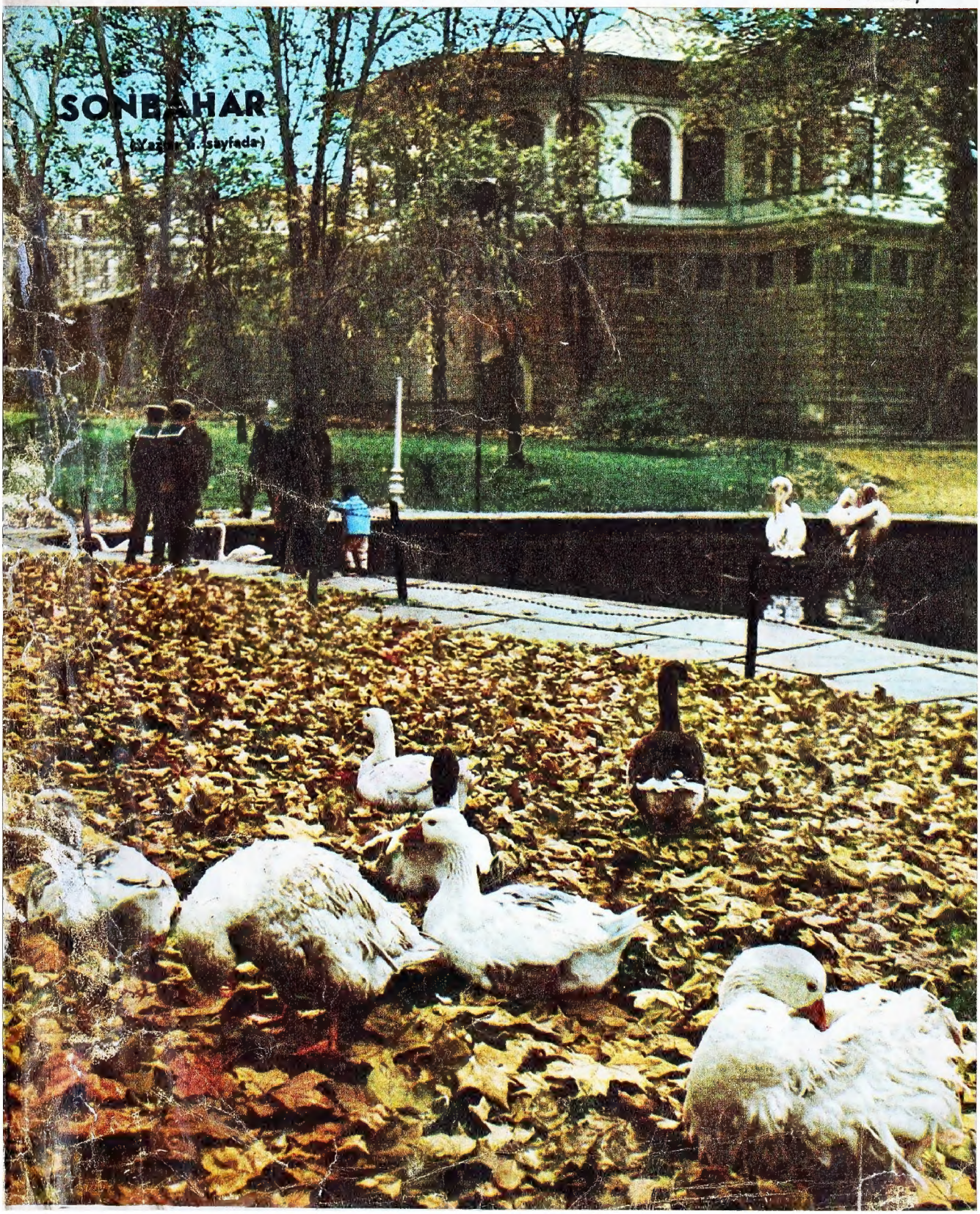
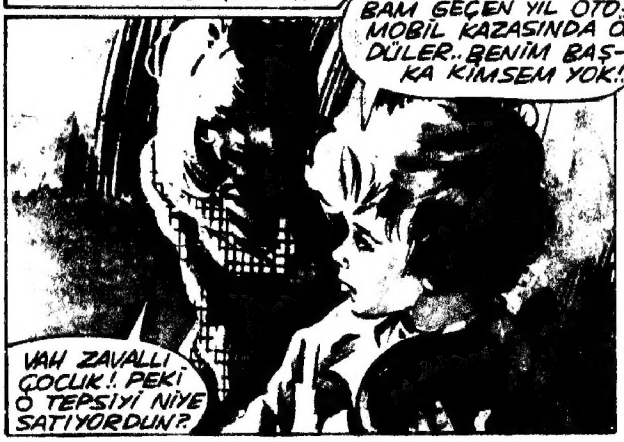
# Doğan Kardeş

SAYI 38 21 EYLÜL 1970 75 KURUŞ



# ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen



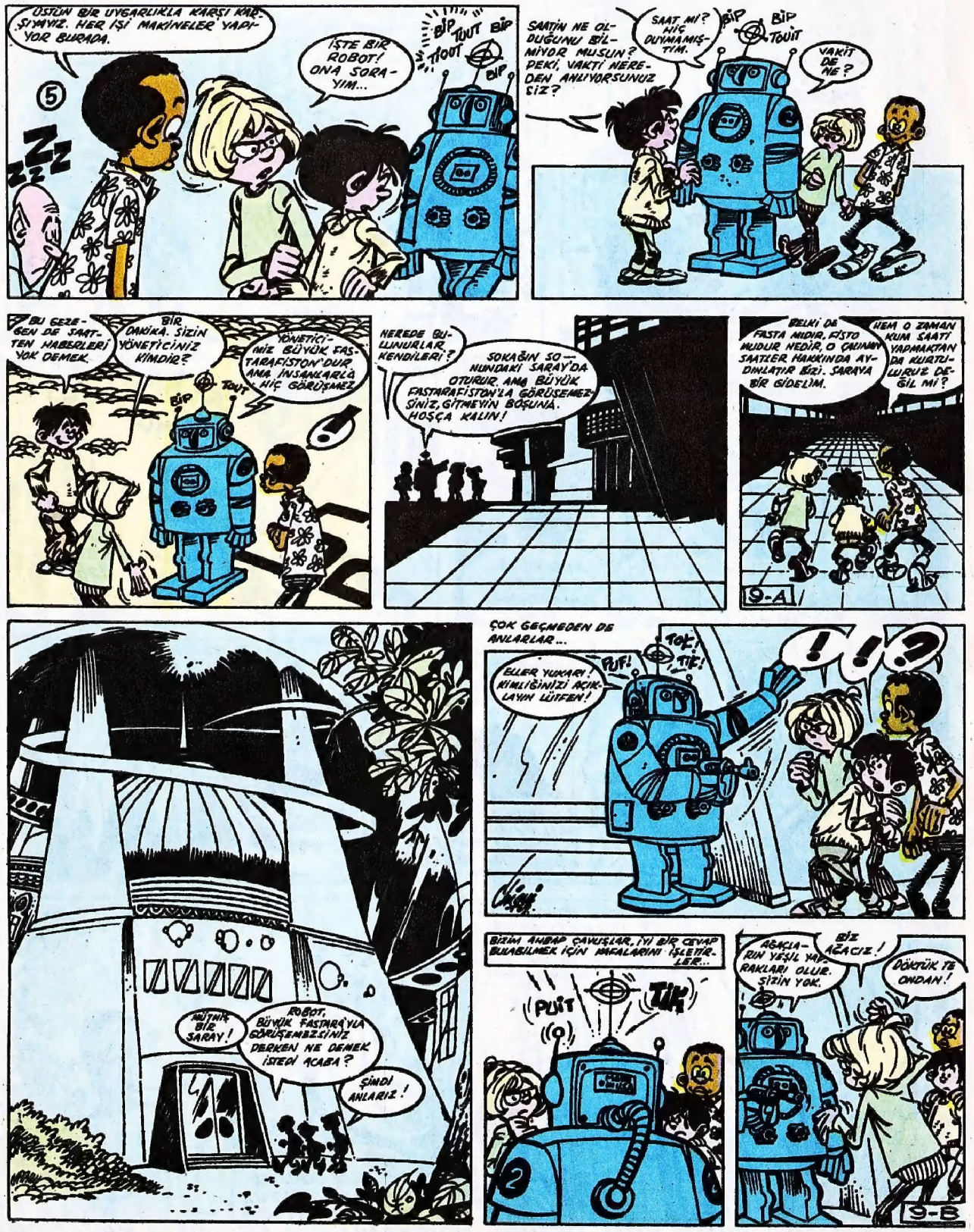
## BÖCEKLERİN NİÇİN ÜÇ ÇİFT BACAĞI VARDIR?

Amerikan üniversitelerinin birinde yapılan denemeler, yürürken böceklere en elverişli dengeyi altı bacağın verebildiğini göstermiştir. İnsanlara iki bacak, memeli hayvanlara ise dört bacak yetersede, bunların, adım atarken dengelerini sağlamak için böceklere kıyasla daha fazla vakitlerinin olduğunu hesaba katmalıdır. Böceğin vakti ise çok dardır. Yürürken ilkönce bir yandaki ön ve arka ve öbür yanındaki orta bacağına dayanır, sonra öbür bacaklarını bir hamlede ileri atar. Yeryüzünde yaşayan 650,000 den fazla böcek türünün, tek tük birkaç böceğin dışında, hepsinin altı bacağı vardır.

GELECEK HAFTA: *PEN'İN HEYECANLI BİR SERÜVENİ BAŞLIYOR!*

# SÜPER 3 SAAT HIRSIZI

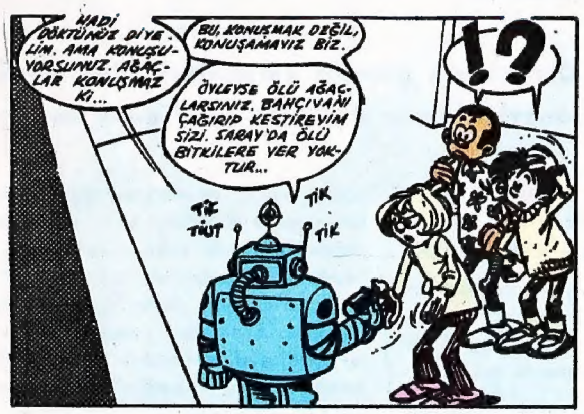
Londra'nın ünlü saati Big Ben'i çalan hırsızın peşinden Süper-3'le uzaya çıkan Cakcak Saçak ve Yumurcak esrarlı bir uçan daire görürler ama, ellerinden kaçırırlar. Manak'a doğru gittiğini bildiklerinden onlar da bu gezegene inerler.

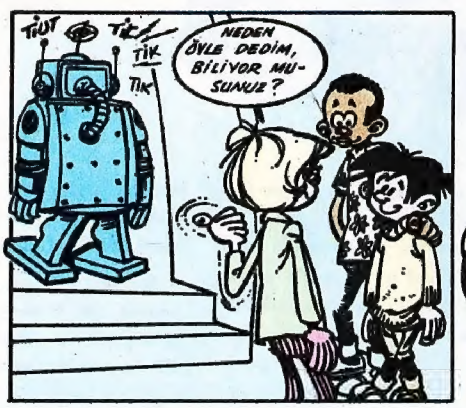


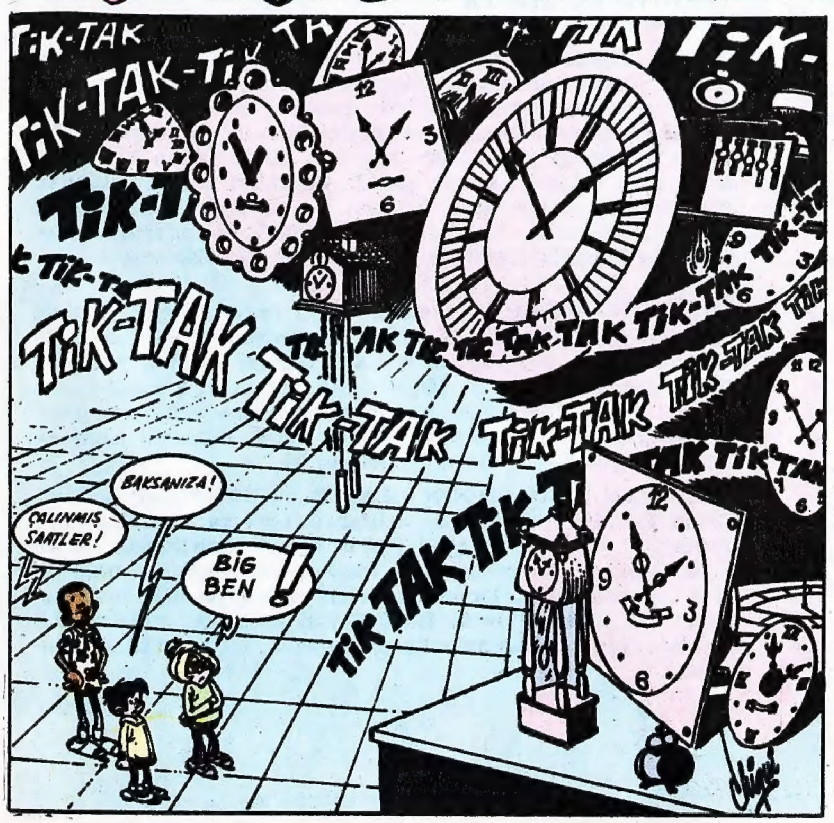
CAKCAK

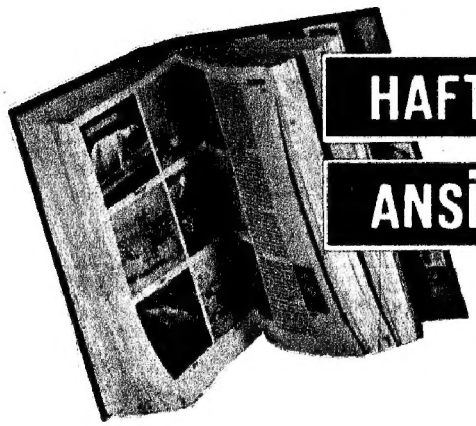
SACAK

YUMURCAK







# HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

## 23 EYLÜL - 21 ARALIK

# Sonbahar

**Dünyamızın güneşin karşısındaki durumuna göre sonbahar kesin olarak 23 eylül günü başlar.**

Takvimlere göre, eylül, ekim ve kasım sonbaharı meydana getirirler ama, aslında havaların soğumaya başlaması eylül ayına girmemizle beraber bir anda olmaz. Dünyamızın güneşin karşısındaki durumuna göre Sonbahar kesin olarak 23 eylül günü başlar. 22 eylül gecesi yattığımız zaman yazdır. Ertesi gün yani 23 eylül günü, sonbaharla uyanırız.

Yağışların başlaması, ağaçların yapraklarını dökmesi, bu gibi daha bazı değişiklikler şüphesiz birdenbire olmaz. Her sabah ağaçlardaki yapraklardan birkaçının daha eksildiğini görürüz. Havalar gittikçe serinler. Bütün bu değişiklikler yavaş yavaş olur.

Artık evden okula giderken üzerimize pardösü ya da yağmurluğumuzu almadan dışarıya çıkamayız. Derken üç ay sonra 22 aralık günü de Kış başlamış olur. Sabahları yerde diz boyu karla uyanırsak şaşmamak gerekir.

Sonbahar gelince ağaçlar yapraklarını dökmeye başlarlar. Yemyeşil yapraklarla süslü dallar gittikçe sararır, solar. Çok geçmeden yerler altın sarısı yapraklarla örtülür. Öte taraftan otlar da eski canlılıklarını kaybetmeye başlarlar. Yerdeki yapraklar yağmurun etkisiyle çürüyerek toprağı daha verimli duruma getirirler.

Bu mevsim çiftçilerin çok çalışmak zorunda bulundukları bir mevsimdir. Atlar arabalara koşulup kesilen odunlar taşınır, öküzler sabanları, traktörler de pullukları çekerek tarlalar sürülür. Topraklar gübrelenir, çiftçiler bu mevsimde tohumlarını eker, yakacak odunlarını keser, kış hazırlıklarına girişirler.

Bağlardaki üzümler sonbaharda en olgun duruma gelir. Toplanan üzümlerin bir kısmı küçük sandıklara konularak pazarlara gönderilir. Geriye kalanı sirke, şıra ve şarap yapılmak üzere büyük fıçıların içinde sıkılır.

Sonbahar aynı zamanda bir av mevsimidir. Bıldırcın, sülün gibi kuşlarla geyik ve yaban domuzu gibi büyük hayvanlar sonbaharda avlanır.

Bütün bunlar yapılırken çiftliklerde de başdöndürücü bir çalışma görülür. Kış için kavurma, sucuk, pastırma gibi yiyecekler hazırlanır. Çünkü bir iki ay sonra kış bastıracak, ocak başından ayrılmak zor olacaktır.

Sonbaharda hayvanlar da kışa hazırlanırlar. Sincap, karınca, köstebek, yarasa, ayı, yılan gibi birçok hayvan, kışın karda yiyecek bulamıyacakları için Sonbahar sonlarına doğru birkaç ay sürecek olan uzun bir uykuya yatarlar. «Kış uykusu» denen bu uzun uyku süresince bu hayvanlar vücutlarında depo ettikleri yağı sarfederler. Baharda havaların ısınmasıyla beraber uyanan hayvanlar çok zayıflamışlardır. Bunun için sonbahar sonuna kadar iyice semizleyip uykuya yatarlar.

Kuşların büyük bir kısmı da kışın yetecek kadar besin maddesi bulamıyacakları için daha sıcak ülkelere doğru göç ederler. Eylül başlarında büyük sürüler halinde yola çıkan leylek, tarla kuşu, kırlangıç ve daha pek çok kuş çeşidi, haftalarca uçup binlerce kilometrelik yol alırlar. Kuzey Avrupa'daki kuşların çoğu İspanya, Kuzey Afrika gibi daha sıcak ülkelere giderler.

### TARİHTE BU HAFTA

**RUŞEN EŞREF'İN ÖLÜMÜ** — Bundan 11 yıl önce 21 eylül 1959'da ölen Ruşen Eşref Ünaydın, Cumhuriyet devrinin ünlü dilci ve yazarlarındandı. 1892'de İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'ni ve Edebiyat fakültesini bitirdikten sonra, edebiyat öğretmenliği yaptı, basın hayatına atıldı. Lozan Konferansı'na basın müşaviri olarak katıldı. Sonraları milletvekilliği ve büyükelçilik görevlerinde bulunan Ruşen Eşref'in en önemli eserleri, «Diyorlar ki», «Geçmiş Günler», «Anafartalar Kumandanı Mustafa Kemal'le Mülâkat» ve «İki Saltanat Arasında»dır.

**FREUD'ÜN ÖLÜMÜ** — Bundan 41 yıl önce, 24 eylül 1939'da ölen Freud, Psikanaliz biliminin kurucusudur. Beyinle ilgili rahatsızlıkların sebepleri ve bunların telkinle tedavisi de Freud tarafından bulunmuştur. Musevi asıllı bir ailenin çocuğu olan Freud, 1865'te doğdu. İlk eserini 1900 yılında yayımladı. Bundan sonraki 39 yıl içinde birçok eser verdi. Bunların hepsi de bilim dünyasını alt üst eden eserlerdi.

**HAMİDİYE ZIRHLISI'NIN DENİZE İNDİRİLMESİ** — Türk Deniz Tarihi'nde unutulmaz kahramanlıklar yaratan Hamidiye Zırhlısı 67 yıl önce, 25 eylül 1903'te denize indirilmişti. Hamidiye, Osmanlı Donanması için İngiltere'de tezgâha konmuştu. 1905 yılı başlarında İstanbul'a gelen Hamidiye 3805 tonluktu. Sürati 22 mildi. Hüseyin Rauf Bey'in kumanda ettiği Hamidiye'nin yaptığı kahramanlıkları anlatan birçok kitap yazılmıştır.

© Doğan Kardeş

## Neden, Niçin?

**Baykuş yalnız geceleyin mi görür?**

Baykuşun fırtlak iri gözleri, başının ağırlığının üçte birini meydana getirir ve yapısı itibariyle, kuşun geceleyin avlanmasına elverişlidir. Bir kere baykuşun gözleri, yuvarlak değil, boru şeklindedir. Çok iri olan gözbebekleri, kuşun yarı karanlıkta çok iyi görmesini sağlar. Baykuş gözü, renkten ziyade şekilleri ayırt eder. Esasen yarı karanlıkta renklerin hiç bir rolü yoktur. Baykuş tam mânasiyle karanlık yerlerde bir şey göremez. Kendisine çok yakın cisimleri seçmekte de güçlük çeker. Fakat gaga köşelerinin yakınlarındaki tatma cisimcikleri, kuş bir şey görmediği zamanlar bile, yakaladığı avı tanımasını sağlar. Bu gece kuşları gündüzün pek iyi görür ve yarı kapalı gözlerle etraflarında olanları izlerler. Baykuşun gözleri kafatasına bağlı olduğu için, diğer kuşlarınki gibi oynak değildir. Buna karşılık, başını büyük bir hızla sağa, sola, öne, arkaya 270 derecelik bir açı boyunca çevirebilmesi, gözlerinin sabitliğinin yol açtığı mahzuru gidermektedir.

**100 metre derine inildikçe, arzın ısısının yaklaşık olarak 3 derece arttığını herkes bilir. Bu hesaba göre, arzın merkezinin ısısının 200,000 dereceye yakın olması gerekir. Bu ölçü doğru mudur?**

Hayır, yanlıştır. Oradaki ısı, yukarı verilen rakamın ancak yüzde biri kadardır. Zira arz yüzeyinin altındaki büyük derinliklerde ısı, arz kabuğunun dış tabakalarındakinden çok daha ağır artar.

## BÜYÜK SÖZLER

*Tabiatın bitkileri gibi, tabii kabiliyetler de bakılmak ve geliştirilmek ister.*

• Nasıl ki bir bitkiyi geliştirmek, ondan güzel ürünler almak isteyince ona bakarsak, tabiatın insana verdiği kabiliyetlerden istifade edebilmek için onlara itina göstermek, bakmak, geliştirmek lâzımdır.

**9. Osmanlı Padişahı**

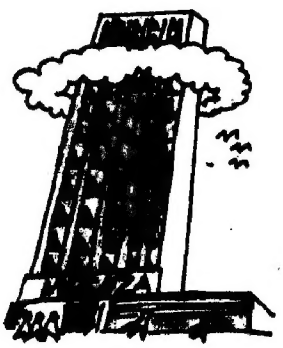
# Yavuz Sultan Selim

Osmanlı padişahlarının dokuzuncusu olan Yavuz Sultan Selim (Selim I), 450 yıl önce, 22 eylül 1520'de ölmüştü. Bayezit II'nin oğlu, Fatih Sultan Mehmet'in torunu idi. Amasya'da 1467'de doğdu. Şehzadeliği sırasında Trabzon valisiydi. Kendisinden yaşça büyük olan Korkut ve Ahmet adlı kardeşlerinin devlet büyükleriyle anlaşarak padişah olmaya hazırlandıklarını duyunca, asker toplayıp Rumeli'ye geçti. Babası Bayezit II ile savaşa tutuşup, onun askerlerini elde etti. Böylece yendiği babasının yerine tahta geçti. Sonra kardeşleri Saruhan valisi Korkut'la, Amasya valisi Ahmet'le çarpışarak onları da ortadan kaldırdı.

Selim I, babasını ve kardeşlerini ortadan kaldırdıktan sonra Osmanlı sınırları içinde tek mezhep olarak sünniliği seçti, şiiliğin koruyucusu olan İran hükümdarı Şah İsmail'e karşı savaşa hazırlandı. Önce Osmanlı sınırları içindeki 40 bin şiiyi kılıçtan geçirtti, sonra Şah İsmail'in üzerine yürüdü. 1514 ağustosunda Çaldıran ovasında İran ordusunu bozguna uğratıp Tebriz'i aldı. Dönüşünde Dulkadiroğulları Devleti'ni ortadan kaldırdı. 1516'da da Şah İsmail'in tarafını tutan Kölemen (Memluk) Sultanı Kansu Üzerine yürüdü, Halep yakınlarında Mercidabık'ta Mısır ordusunu yendi. Sultan Kansu bu savaşta öldü. Halep, Malatya ve Antep'i alan Yavuz Selim Şam'a yürüdü. Gazze'de bir savaş kazandıktan sonra Suriye ve Filistin'i ele geçirdi ve Mısır'a girdi. Bir yıl kadar Mısır'da kalan Yavuz, Kölemenlerin son Sultanı Tomanbay'ı da yenerek Mısır'a bağlı Hicaz'ı ve son Abbasi Halifesi El Mütevekkil'den halifeliği de aldı. Bu büyük ve kazançlı savaşlardan İstanbul'a dönen Yavuz Selim yeni bir savaşın hazırlıklarını yaparken şirpençeye yakalanıp öldü.

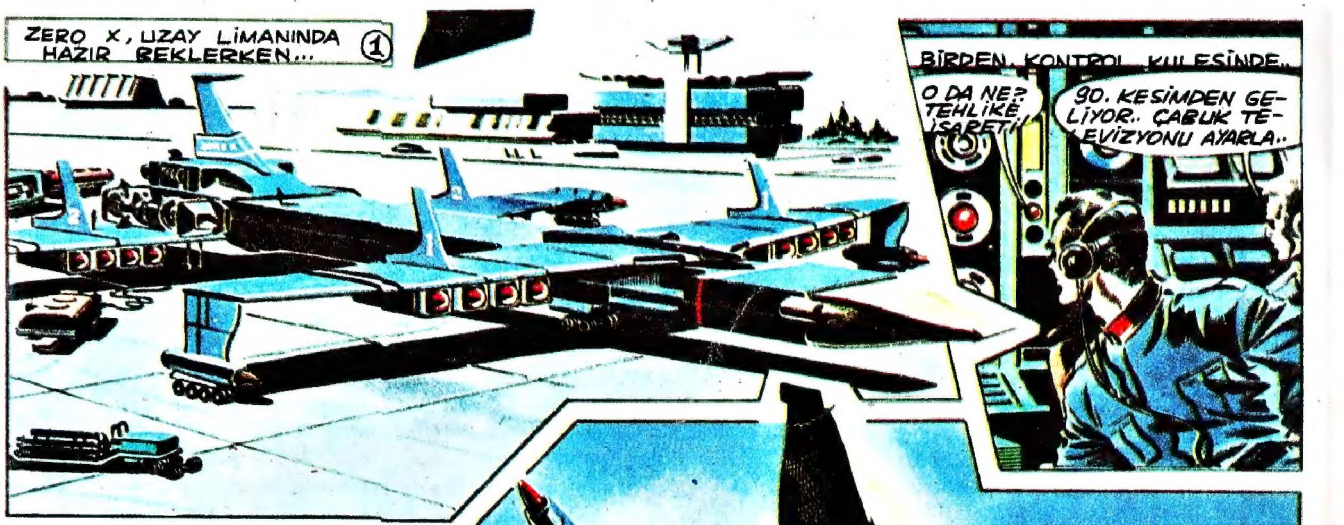
## Herşeyin En Garibi:

**EN BÜYÜK MAĞAZA** — Dünyanın en büyük mağazası New York'taki Macy'dir. Bütün katları 46,2 dönümlük bir alan kaplamakta, 400.000 kalem eşya satan 11.000 müstahdemi bulunmaktadır. Macy'nin, yılda 45.000.000 alışveriş yapan günlük 150.000 müşterisi vardır. Şirketle şubelerinin satışları 1963'te 582.906.000 dolarlık bir rekora erişmişti. Buna karşılık, Bay Macy'nin, ilk mağazasında ilk açıldığı gün olan 27 Ekim 1858'deki satışları sadece 11,06 dolar olmuştu.




**EN BÜYÜK OTELCİ** — Dünyanın en büyük otelcisi Hilton Otelleri şirketidir. Bu firmanın 1966'da 25 memlekette sahibi bulunduğu ya da kirayla tuttuğu 62 otelin 39.597 odası ve 35.000 müstahdemi vardır. Şirket 1887 doğumlu Conrad Hilton tarafından kurulmuştur. Yıllık geliri 300.000.000 doları geçmektedir. 1966'dan beri diğer beş memlekette de oteller kurmuştur ve kurmaktadır.

# ZERO X

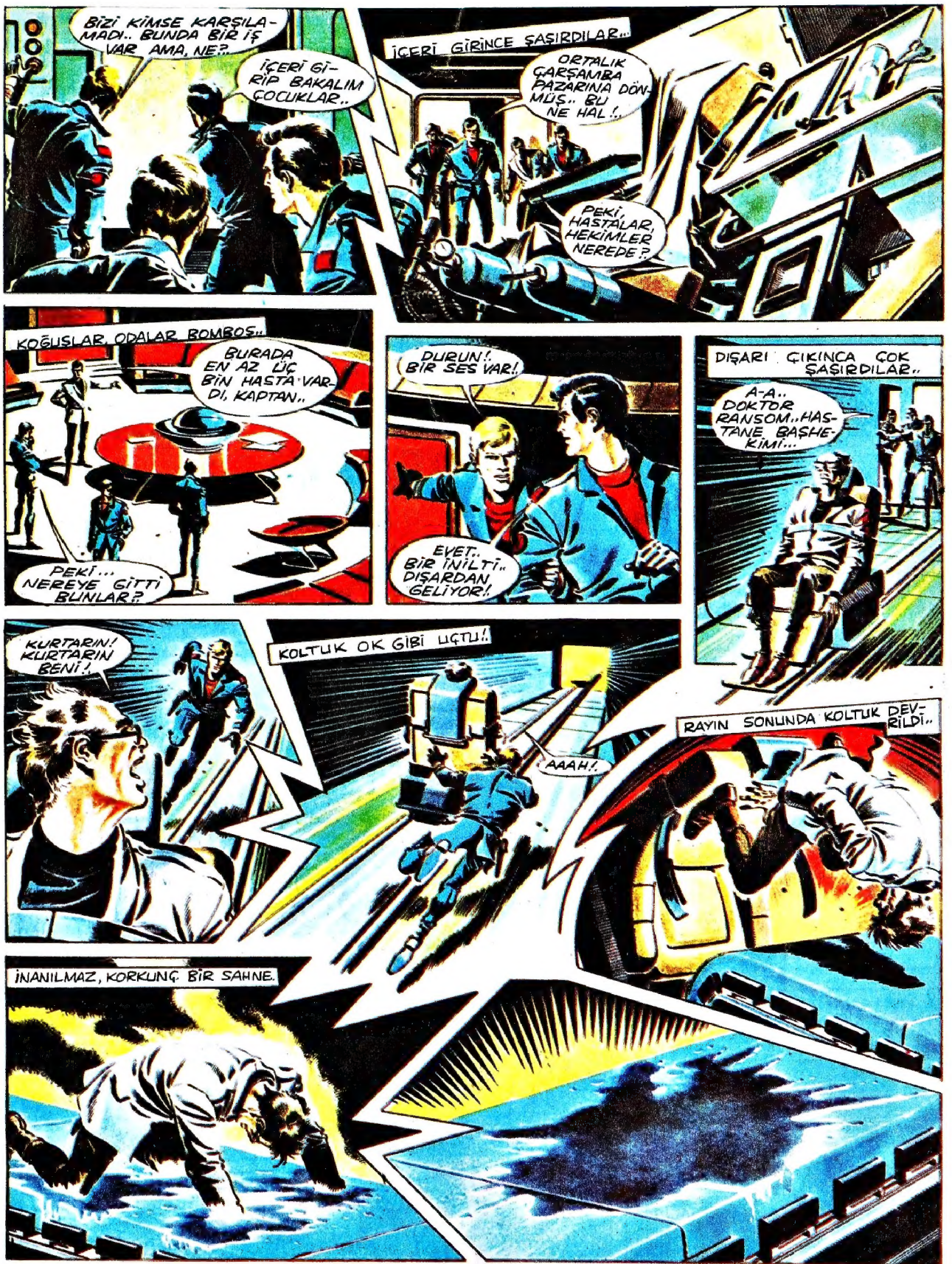

ZERO X, UZAY LİMANINDA HAZIR BEKLERKEN...
1
BİRDEN, KONTROL KULESİNDE..
O DA NE? TEHLİKE İŞARETİ!
90. KESİMDEN GELİYOR.. ÇABUK TELEVİZYONU AYARLA..

UZAY HASTANESİ!. NE VAR ACABA? GÖRÜNÜRDE BİRŞEY YOK GİBİ...
DIŞARI DA DEĞİL, İÇİNDE BİR TEHLİKE OLMALI.. HEMEN YARDIM GÖNDERMELİYİZ!
ZERO X.. ÇABUK HAZIR OLUN, YOLA ÇIKACAKSINIZ!

ZEROX HASTANEYE YAKLAŞIRKEN...
BİR TÜRLÜ ANLAMIYORUM... HASTANE SAPASAĞLAM!
İÇİNDE NELER OLDUĞUNU ŞİMDİ GÖRÜRÜZ!

ÇABUK YANAŞIP BAKALIM..

# ATOMLAŞAN İNSANLAR




GELECEK HAFTA: *UZAYDA YABANCILAR!*

# Tarzan

TARZAN, YANINDAKİ FİLİMCİLERLE HERKÜL KADINLAR ÜLKESİNE GİDER. İÇERDE KRALİÇE DAMA ONA KIZLARININ İNSAN ÜSTÜ KUVVETLERİNİ GÖSTERİR VE KENDİSİNDEN ERKEKLERİ EMRİNE ALMAK İÇİN YARDIM İSTER.

73

BEN SENİ BİR DOST OLARAK ZİYARET ETTİM. HALBUKİ SEN DÜŞMAN GİBİ KONUŞUYORSUN!

HAYIR, BEN SENİN DÜŞMANIN DEĞİLİM, AMA DÜNYA'YA HÜKMETMEK İSTEYEN KADINLAR ÜLKESİNİNDE KRALİÇESİYİM. BİZİM DIŞARIDAKİ İŞLERİMİZİ İDARE EDERSEN SENİ MEMNUN EDERİM.

UNUTMA BİZ VE ANNELERİMİZ SİZ ERKEKLERDEN ÇOK ÇEKTİK. HEPİMİZİ ESİR GİBİ KULLANIP PAZARLARDA SATTINIZ.. BEN BULDUĞUM...

..İLAÇ SAYESİNDE KADINLARI ERKEKLERDEN KUVVETLİ YAPTIĞIMA GÖRE, NİÇİN ANNELERİMİZİN İNTİKAMINI ALMIYAYIM ERKEKLERDEN?

9-18 541

ZAYIF BÜNYELERİ VE SÜSE, ZİYNET EŞYASINA DÜŞKÜNLÜKLERİ KADINLARI YÜZYILLARCA ERKEKLERE ESİR ETMİŞTİ. ŞİMDİ HER ŞEY TERSİNE DÖNDÜ.

"Benim adım Andersen, Tarzım budur seversen, Özün sözün bir olsun, Dostum olmak istersen."

GEL TARZAN, KUVVET GÖSTERİLERİ DIŞINDAKİ EN BÜYÜK KUVVET KAYNAĞIMIZI GÖSTERMEK İSTERİM.

BU KAYNAK BENDE OLDUKÇA, BÜTÜN DÜNYA EMRİME GİRMEYE CAN ATACAKTIR. EN DÜRÜST, EN KUVVETLİ ERKEKLER BİLE...

İŞTE ŞU GÖRDÜĞÜN ALTINLARDAN BENDE BÜTÜN DÜNYAYI SATIN ALACAK KADAR VAR. SENDEN İSTEDİĞİM ŞU: BİR UÇAK TUT YANINA MİLYONLAR DEĞERİNDE ALTIN AL, GİT, BANA HER ÜLKEDEN ONAR TANE KİMSESİZ KIZ ÇOCUK GETİR!

O SIRADA DIŞARDA..
NİK AMCA, TARZAN'I ÇOK MERAK ETTİM. BİR ŞEYLER YAPAMAZ MIYIZ?
ŞU DUVARA, BİZİM AÇILAN MERDİVENİ DAYASAK DA BEN ÇIKIP BİR BAKSAM İÇERDE NELER OLUYOR DİYE.
KRALİÇE DAHA, TARZAN'I ÜLKENİN ALTINLARININ SAKLI BULUNDUĞU MAHZENE GÖTÜRMÜŞTÜ.
BU ALTINLARIN HEPSİ SENİN. SEN BUNLARI VEREREK İSTEDİĞİN ÜLKEDEN İSTEDİĞİN KADAR KİMSESİZ KIZ ÇOCUK ALABİLİRSİN. ONLARI GETİRDİĞİN ZAMAN SANA BİR BU KADAR DAHA ALTIN VERECEĞİM.
O SIRADA DIŞARIDAKİ FİLMCİLER İTO'NUN ZORUYLA DUVARA UZUN BİR MERDİVEN DAYAMIŞLARDI.
HAVIR İTO.. BU İŞ BÜYÜK ADAM İŞİ. SEN DUR, BEN ÇIKACAĞIM.
BU GÜN BİZİM İÇİN BÜYÜK GÜN. BERABERCE KADINLAR SALTANATINI KURMAĞA KARAR VERDİĞİMİZ GÜN!
BU KADIN DELİ! DİKİNE GİDİP ONU KIZDIRMAKTANSA, KABUL ETMİŞ GÖRÜNÜP BURADAN KURTULMAYA BAKMALIYIM..
9-25 1942
İMDAT! TARZAN KOŞ!
ÜLKEMİZE GİZLİCE GİRMEĞE ÇALIŞAN BİR YABANCI. MUTLAKA LÂYIK OLDUĞU CEZAYI GÖRMELİ.
TARZAN KURTAR BENİ.. BU YAMYAM KADINLAR BENİ ÖLDÜRECEK!
ARKASI VAR.

TRAFİK İŞARETLERİNİ
TANIMAKLA
BUGÜN KENDİNİ
YARIN
KARDEŞLERİNİ
KORURSUN

SAĞA ZİKZAK

Bu işaretin konulduğu yerlerin ilerisinde sağ yönden virajların geldiği belirtilmektedir. Bu virajlarda süratinizi azaltarak karşıdan gelen vasıtaları kollamakla birçok kazalar kolaylıkla önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

2165

(MORAN - 1661) — 97

HİKÂYE

# Ucuz Öğle Yemeği

Türkçesi : **AKŞİT GÖKTÜRK**

Küçük bir kasabada, tam öğle üzeri, «Altın Aslan Aile Lokantası»nın kapısından içeri iyi giyinmiş bir adam girdi. Bir masaya oturarak seslendi: «Garson! Bana paramla güzel bir etsuyu çorbası getirin lütfen!»

Garson, müşterisinin isteğini çabucacık yerine getirmek için hemen koştu. Adam çorbasını kaşıklayıp bitirdikten sonra, gene garsona seslenerek sordu:

«Paramla daha bir sığır pirzolası bir de sebze yemeği yiyebilir miyim?»

«Altın Aslan Aile Lokantası»nın garsonu büyük bir incelikle:

«Ne demek efendim, tabii yiyebilirsiniz!» diyerek gene çabucacık mutfağa koştu. Çok geçmeden müşterisinin istediklerini getirip önüne bıraktı, sonra da:

«İçecek bir şey de istemez misiniz? Çok güzel bir kırmızı şarabım var» diye sordu.

«Tabii tabii» diye karşılık verdi müşteri sevinmiş görünerek; «paramla getirebileceğiniz her şey kabul!» dedi.

Hemen güzel bir şarap geldi ma-

saya, yabancı adam ağız tadıyle yedi içti, tabakları da şarap şişesini de çok geçmeden boşalttı. Yediklerinin parasını ödemeye sıra gelince, cebinden yirmi beş kuruş çıkararak masaya bıraktı.

Garson yirmi beşliğe bir göz attı, sonra biraz kızarak:

«Bu da ne demek oluyor? Borcunuz tam on iki lira elli kuruş!» diye çıkıştı.

Yabancı adam hiç bozuntuya vermeden omuz silkerek:

«Ben size on iki lira elli kuruşluk yemek getirin dedim mi? Paramla dedim. İşte masanın üzerinde duran yirmibeşlik benim bütün param. Paramın karşılığından daha çok yemek içki getirmişseniz, bu beni ilgilendirmez!» dedi.

Garson adama ilkin şaşkın şaşkın baktı, sonra gülmekten kendini alamadı, masadaki bir iskemleye oturdu, sonra:

«Haklısınız. Büyük bir açıkgözlükle gerçekten de tongaya düşürdünüz beni. Ne yapalım, zararı yok. Şimdi masanın üzerinde duran yirmibeşliği geri alın! Yediğiniz öğle yemeğini de size ben ısmarlamış olayım. Bir isteğim var, yerine getirirseniz on lira da üste vereceğim size!» dedi.

Yabancı adam:

«Söyleyin bakalım istediğinizi! Elimden gelecek bir şeyse, seve seve yerine getiririm» karşılığını verdi.

Bunun üzerine garson:

«Birincisi, beni böyle tongaya düşürdüğünüzü hiç kimseye anlatmayacaksınız. İkincisi de, sokağın az ilerisindeki «Gülen Ayı Aile Lokantası»na giderek bana oynadığınız aynı oyunu oradaki garsona da oynayacaksınız!» dedi.

Adam şeytanca gülümsedi, bu isteğini seve seve yerine getirebileceğini söyleyerek garsondan söz vermiş olduğu on lirayı aldı. Sonra toparlanarak masadan kalktı, garsonun elini sıktı, çıkış kapısına doğru ilerledi. Tam elini çıkış kapısının mandalına attığında bir daha geriye dönerek:

«Ha, garson bey, az kalsın unutuyordum: «Gülen Ayı Aile Lokantası»na bir daha gitmem gereksiz olacak. Çünkü az önce oradaydım, oradaki arkadaşınızı da tongaya düşürdüm ama, o da tıpkı sizin beni kendisine göndermek istediğiniz gibi, aynı oyunu size de oynamam için beni size göndermişti!»

Bu sözleri söyledikten sonra gözden uzaklaştı. «Altın Aslan Aile Lokantası»nın ikinci kez tongaya gelmiş olan garsonu ise neye uğradığını şaşırmış, bir karış açık ağzıyle, sokağın sonuna doğru çabuk çabuk ilerleyen açıkgöz müşterinin ardından bakakalmıştı.

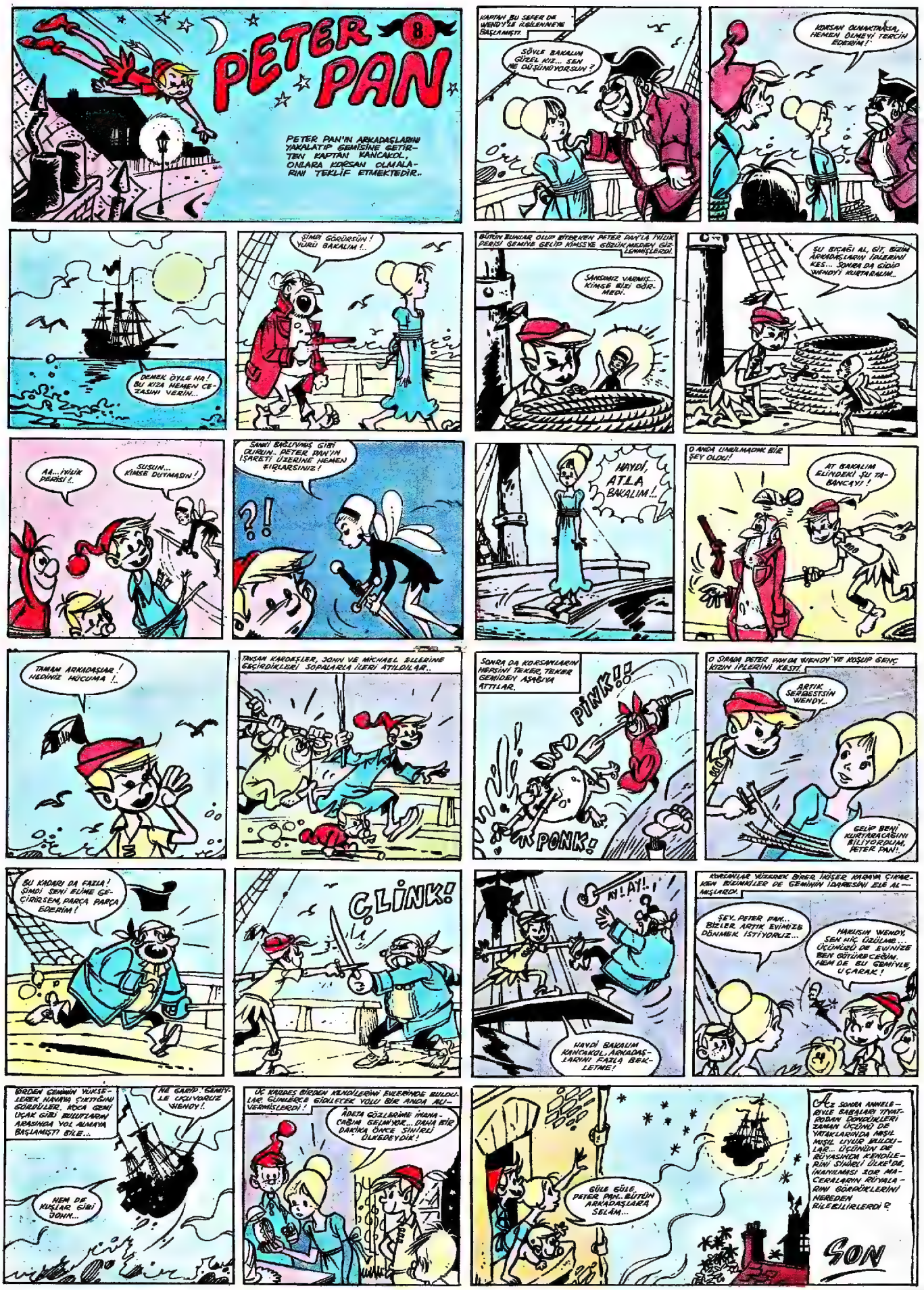
Adam şeytanca gülümsedi, isteğini seve seve yerine getirebileceğini söyleyerek garsondan söz vermiş olduğu 10 lirayı aldı. Çıkış kapısına doğru ilerledi. Tam elini mandala attığında...

# Küçük Kovboy Kit KAT

# İZ PEŞİNDE

Kit Kat'la Kargaburun Teksas'ın bozkırlarında ilerlerlerken, bir sığır sürüsüne rastlarlar. Sığırların, ikisinde ayrı ayrı damga görünce buna bir anlam veremezler, az sonra kasabada bir salona girerler.

—ARKASI VAR—


PETER PAN
8
PETER PAN'IN ARKADAŞLARINI YAKALATIP GEMİSİNE GETİRTEN KAPTAN KANCAKOL, ONLARA KORSAN OLMALARINI TEKLİF ETMEKTEDİR..
KAPTAN BU SEFER DE WENDY'LE İLGİLENMEYE BAŞLAMIŞTI.
SÖYLE BAKALIM GÜZEL KIZ... SEN NE DÜŞÜNÜYORSUN?
KORSAN OLMAKTANSA, HEMEN ÖLMEYİ TERCİH EDERİM!
DEMEK ÖYLE HA! BU KIZA HEMEN CEZASINI VERİN...
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN! YÜRÜ BAKALIM!..
BÜTÜN BUNLAR OLUP BİTERKEN PETER PAN'LA İYİLİK PERİSİ GEMİYE GELİP KİMSEYE GÖZÜKMEDEN GİZLENMİŞLERDİ.
ŞANSIMIZ VARMIŞ... KİMSE BİZİ GÖRMEDİ.
ŞU BIÇAĞI AL, GİT, BİZİM ARKADAŞLARIN İPLERİNİ KES... SONRA DA GİDİP WENDY'İ KURTARALIM..
AA... İYİLİK PERİSİ!..
SUSUN... KİMSE DUYMASIN!
SANKİ BAĞLIYMIŞ GİBİ DURUN.. PETER PAN'IN İŞARETİ ÜZERİNE HEMEN FIRLARSINIZ!
?!
HAYDİ, ATLA BAKALIM!..
O ANDA UMULMADIK BİR ŞEY OLDU!
AT BAKALIM ELİNDEKİ ŞU TABANCAYI!
TAMAM ARKADAŞLAR! HEDİNİZ HÜCUMA!..
TAVŞAN KARDEŞLER, JOHN VE MİCHAEL ELLERİNE GEÇİRDİKLERİ SOPALARLA İLERİ ATILDILAR..
SONRA DA KORSANLARIN HEPSİNİ TEKER, TEKER GEMİDEN AŞAĞIYA ATTILAR.
PİNK!!
PONK!
O SIRADA PETER PAN DA WENDY'YE KOŞUP GENÇ KIZIN İPLERİNİ KESTİ.
ARTIK SERBESTSİN WENDY..
GELİP BENİ KURTARACAĞINI BİLİYORDUM, PETER PAN!..
BU KADARI DA FAZLA! ŞİMDİ SENİ ELİME GEÇİRİRSEM, PARÇA PARÇA EDERİM!
ÇLİNK!
AY! AY!..
HAYDİ BAKALIM KANCAKOL, ARKADAŞLARINI FAZLA BEKLETME!
KORSANLAR YÜZEREK BİRER İKİŞER KARAYA ÇIKARKEN BİZİMKİLER DE GEMİNİN İDARESİNİ ELE ALMIŞLARDI.
ŞEY.. PETER PAN... BİZLER ARTIK EVİMİZE DÖNMEK İSTİYORUZ...
HAKLISIN WENDY, SEN HİÇ ÜZÜLME... ÜÇÜNÜZÜ DE EVİNİZE BEN GÖTÜRECEĞİM. HEM DE BU GEMİYLE, UÇARAK!
BİRDEN GEMİNİN YÜKSELEREK HAVAYA ÇIKTIĞINI GÖRDÜLER. KOCA GEMİ UÇAK GİBİ BULUTLARIN ARASINDA YOL ALMAYA BAŞLAMIŞTI BİLE...
NE GARİP! GEMİYLE UÇUYORUZ WENDY!
HEM DE KUŞLAR GİBİ JOHN...
ÜÇ KARDEŞ BİRDEN KENDİLERİNİ EVLERİNDE BULDULAR. GÜNLERCE GİDİLECEK YOLU BİR ANDA ALIVERMİŞLERDİ!
ÂDETA GÖZLERİME İNANACAĞIM GELMİYOR... DAHA BİR DAKİKA ÖNCE ŞİHİRLİ ÜLKEDEYDİK!
GÜLE GÜLE PETER PAN.. BÜTÜN ARKADAŞLARA SELÂM...
AZ SONRA ANNELERİYLE BABALARI TİYATRODAN DÖNDÜKLERİ ZAMAN ÜÇÜNÜ DE YATAKLARINDA MIŞIL MIŞIL UYUR BULDULAR... ÜÇÜNÜN DE RÜYASINDA KENDİLERİNİ SİHİRLİ ÜLKE'DE, İNANILMASI ZOR MACERALARIN RÜYALARINI GÖRDÜKLERİNİ NEREDEN BİLEBİLİRLERDİ?
SON

# DENİZALTI DÜNYASININ FETHİ : 3

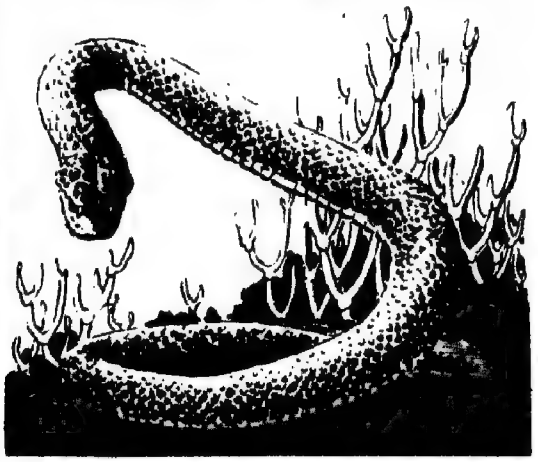
Denizaltı dünyasının bellibaşlı avlarından biri de ahtapottur. Oyunbaz, garip bir hayvandır ahtapot. Bizde uyandırdığı izlenimin tersine çok da iyi yürekli, zararsızdır. Korkunç görünüşüne aldanmamak gerekir.

## DENİZALTI DÜNYASININ TEHLİKELERİ

Belki de biz, ahtapotla, efsanevi dev mürekkep balığını karıştırdığımız için bu yanılgıya düşüyoruz. Oysa dev mürekkep balıklarının yaşadığına ilişkin bir kanıt yok elimizde. Yakalanan bazı kaşalotların üstündeki yara izleri, belki de korkunç bir kavganın sonucudur.

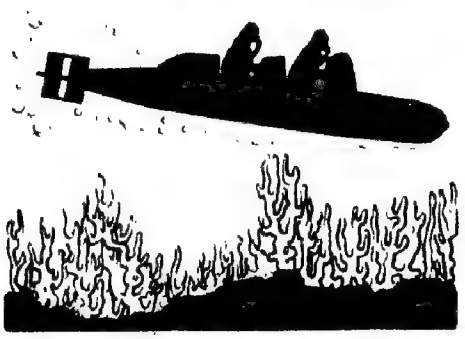
«Denizlerin şeytanı» diye adlandırılan köpekbalığı, beyni hiç gelişmemiş bir hayvandır ve sandığımızdan çok daha az tehlikelidir. Genel olarak su altından yüzen birine saldırmaz ama, su yüzeyine yakın her kıpırdayan gövdeden bir lokma almadan edemez.

Meraktan başka, açlık ve kan da köpekbalıklarını saldırgan hale getiren etkenlerdir. Denizin en tehlikeli balıklarından biri sayılan bu hayvanlardan elimizden geldiğince kaçınmalıyız.



İşte size bir deniz yılanı. Ne dev bir yılan, ne de tarih öncesinden kalmış, yine de çok çok tehlikeli. «Aipysuvus Laevis»in zehiri, kobra yılanının zehirinden on beş kat daha etkilidir. Bu balık, Güney Denizinde ve Avustralya dolaylarında yaşar.

Denizaltı komandolarının harekete geçişi İkinci Dünya Savaşı yıllarına raslar. Deniz altında, ilk görevlerden biri İngiliz denizaltılarına düşmüştü. Norveç'e, Narvik kıyılarına saldırmışlardı. Amaçları, Alman depolarını havaya uçurmaktı.



Bu arada «insan-torpidolar»da kullanılıyordu. Bir iki kişinin kılavuzluğunda büyük miktarlarda patlayıcı maddeler taşınıyor, gemileri havaya uçuruluyordu. İtalyan komandolarının adları «Maiale»den esinlenilerek «Domuz denizciler» denirdi

Maialelerin en parlak başarılarından biri İskenderiye limanına karşı giriştikleri saldırıdır. Burada üç «domuz denizci», nöbetçileri gafil avlayıp iki savaş gemisiyle bir yük gemisini batırmayı başarmışlardı.

İngilizlerle Japonlar da insan-torpidolar kullanırlardı ama, Japonlarınki intihar müfrezeleriydi. Patlayıcı maddeler elden bırakılmaz, müfreze onlarla birlikte havaya uçardı. Etki çok daha fazla olurdu tabii.

Filmler bu meçhul kahramanları büyütür, böylece halkta denizaltılar dünyasına bir sevgi uyandırırlar. Gördüğünüz sahne «Denizaltı Savaşları» adlı filmden alınmıştır.

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

**YAPI ve KREDİ BANKASI**

Daima en iyi hizmet

Y 318

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

## Bilim alanında en büyük keşiflerden biri :

# X IŞINLARI

**Alman fizikçisi Röntgen buluşuyla yalnız tıp alanında değil, endüstride de büyük yararlar sağlıyan cihazların geliştirilmesine önayak oldu.**

Profesör Wilhelm Conrad Röntgen olmasaydı, belki de X ışınları bulunamayacak, tıp bilimi röntgen ışınlarından yararlanamayacaktı. Büyük bir Alman fizik bilgini olan Conrad Röntgen 1845 yılında Prusya'da doğdu. İsviçre'nin Zürih şehrinde öğrenim yaptı, Würzburg şehri Üniversitesinde dersler vermeye başladı. Bir yandan da devamlı deneyler yapıyor, elektromagnetik ışınımlar üzerinde çalışıyordu.

Bir gün içindeki havayı boşaltıp, iki ucundaki elektrodlar yardımıyla elektrik akımı geçirince birtakım ışınların meydana geldiğini farketti. Bunu, deney sırasında tübün hemen yanında duran baryumlu bir bileşik kaplı kâğıdın pırıldamasından anlamıştı. Bu ışınlar gözle görülmüyordu, ve ozamana kadar da hiç kimse bu ışınların ne olduğunu tarif edememişti. Röntgen de bu ışınlara, cebirde bilinmeyen değerlere «X» denmesinden ötürü, «X ışınları» adını verdi.

Gözle görebildiğimiz ışınlar nasıl camın içinden geçebiliyorsa, X ışınları bazı madenler, tahta, insan vücudu gibi sert cisimlerin içinden geçme özelliğindeydi. Röntgen'in bu keşfi kısa zamanda geliştirilerek tıp alanında yararlanabilecek hale getirildi. Röntgen de 1901 yılında bu önemli keşfinden ötürü Nobel Fizik Armağanı kazandı, ve X ışınları da onun adıyla, Röntgen Işınları diye anılmaya başlandı.

Günümüzde radyografi ve radyoskopi tıpta baha biçilmez bir önem kazanmıştır. Rötgen ışınlarından faydalanarak hasta bir organın filmini çekmeye radyografi denir. Uzmanlar çekilen filme bakarak kemiklerdeki kırıkları, çatlakları, iç organlardaki urları, diğer hastalıkları görebilir.

Röntgen ışınları vasıtasıyla hastanın iç organlarına bakmaya radyoskopi denir. Okullara gelen özel röntgen aracı içindeki âlet, radyoskopi yapmaya imkân verir. Görevli doktor, röntgen âletinin önünde alınan öğrencileri teker teker inceler, onları kontroldan geçirir.

Röntgen ışınlarından yalnız tıpta değil, endüstri alanında da yararlanılmaktadır. Örneğin otomobil motorları, silâhlar, Uzay gemileri v.s. gibi pek çok araç, âlet kullanılmadan önce röntgen kontrolundan geçirilir. Bu suretle döküm hataları, madende görülmeyen bir çatlaklık vs. olup olmadığı bu şekilde meydana çıkartılır.

# AMERİKA TARİHİNDEN

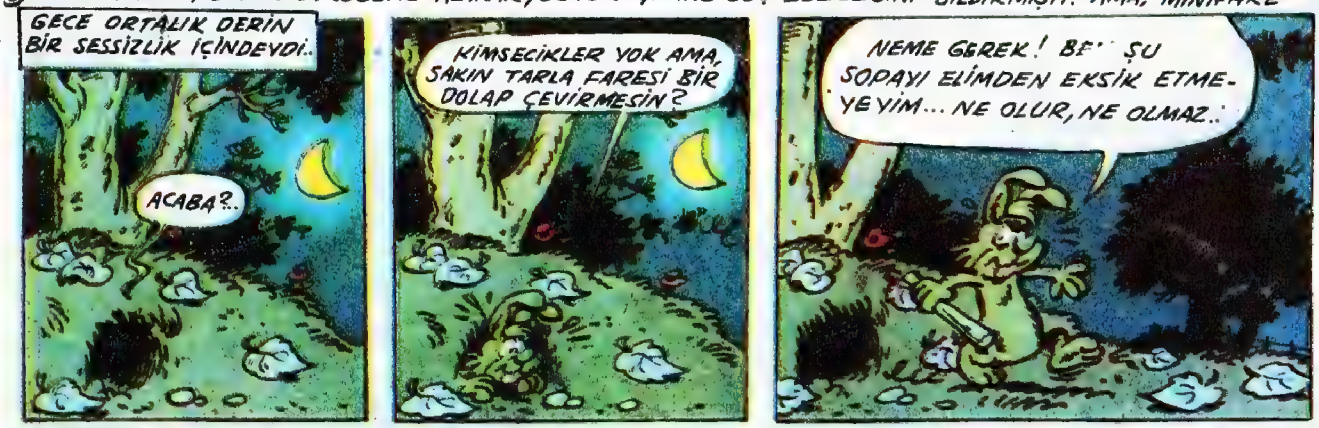
SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA

# MERAKLI SAYFALAR

Ne yazık ki Midilli Ekspresi'nin ömrü kısa oldu. 1860 nisanının 3'ünde St. Joseph (Missuri)'den Batı Kıyısına yapılan ilk yolculuk ..... 1861'in 22 ekiminde artık ihtiyaç yoktu Midilli Ekspresine. New York'la San Francisco arasında telgraf bağlantısı kurulmuştu çünkü.

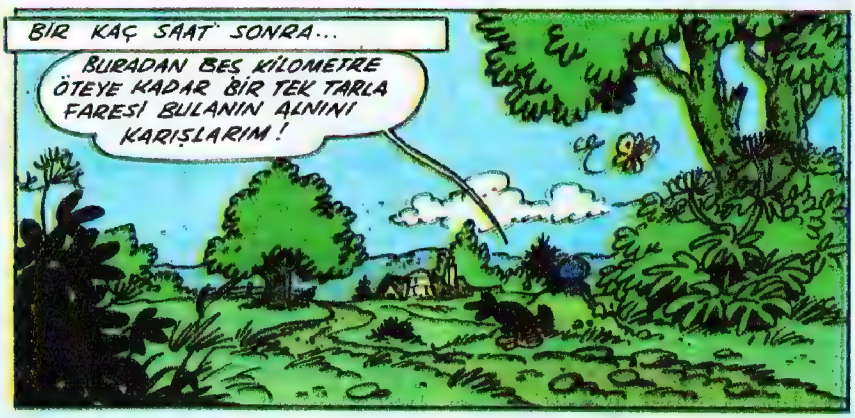
# Minifare Tarla

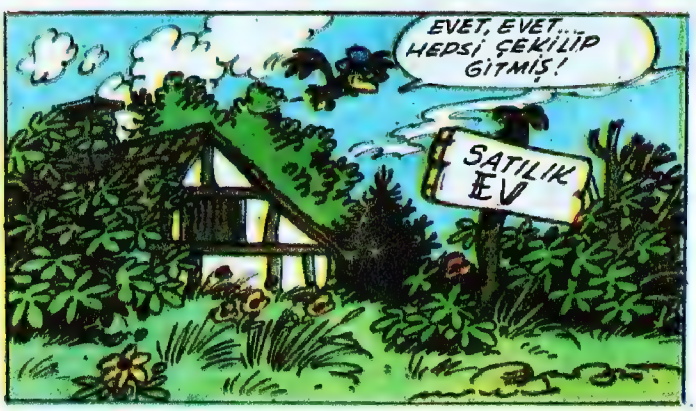
6 TARLA FARESİ, BÜTÜN UYRUĞUNU ALARAK, BÜYÜK ŞEHRE GÖÇ EDECEĞİNİ BİLDİRMİŞTİ. AMA, MİNİFARE

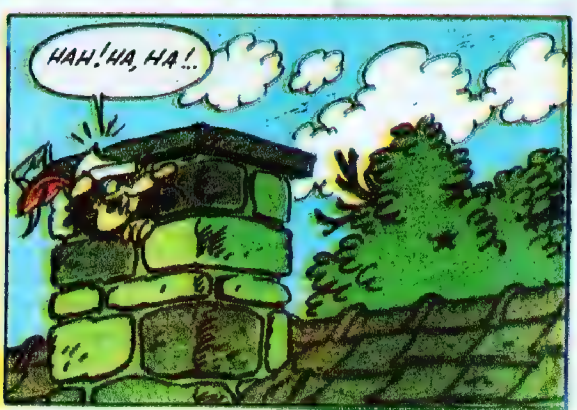


# Faresine karşı

İLE ARKADAŞLARI BUNUN BİR OYUN OLMASINDAN KUŞKULANIYORLARDI...




—ARKASI VAR—

DIKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adresleriniz aşağıdaki adrese postalayınız:
**DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.**

# KARDEŞLERİN KÖŞESİ

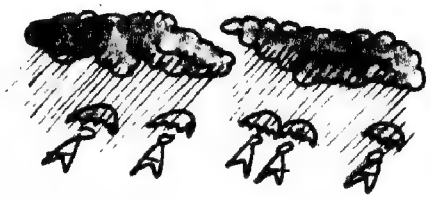
## SONBAHARDA SESSİZ YEL

*Dalmış gitmişim bir sonbahar akşamı,*
*Deli deli yağmur yağarken dışarda.*
*Sarı sarı yapraklar, düşerken ağaçlardan,*
*Serçe kuşları içli içli ötüyor.*
*Gözlerim dalmış gitmiş uzaktaki ufuğa.*
*Sanki bir şeyler arıyor.*

*Sabah!.. İşte yine serçe kuşlar ötüyor,*
*Yine sarı sarı yapraklar düşüyor.*
*Kimi konuyor, kimi uçuyor serçe kuşların,*
*Yine içime hüzünleri dolup taşıyor,*
*Bu sonbahar akşamlarının.*

*Bir yel esiyor şimdi âniden,*
*İşte yüzümü okşuyor serin serin hafiften.*
*Yaprakları kaldırmış uzaklara sürüklüyor*
*yerden,*
*Bir yel esiyor şimdi serin serin hafiften,*
*Sanki meçhul denizlere açmışım yelken,*
*İçinde ben gidiyorum bir parça söyleyerek*
*türküden*

**BİRDAL AKPINAR**
(Niğde Lisesi öğrencisi - NİĞDE)



## SONBAHAR

*Yapraklar dökülüyor*
*Sanki bütün yeryüzü*
*Sarı bir örtüye*
*Bürünmüş gibi sapsarı.*
*Gelip geçen insanların*
*Yapraklara değer ayakları*
*Acaib hışırtılar çıkarıyor*
*Yağmur çiseleyerek*
*Pencereleri dövüyor...*
*Çiseleyen yağmur bazı yerleri*
*«Göl» haline getiriyor ve*
*Geniş halkalar çizerek açılıyor*
*Ben bu halkalara gözümü*
*daldırarak*
*Bazı hayaller kuruyorum.*

**KAYHAN DURAKBAŞA**
(Ortaokul öğrencisi - MARAŞ)

## KİTAPLARIM

Kütüphanede kitaplarım,
Sıra sıra dizili.
Okumamı bekliyorlar,
Birer birer kendilerini.

Onları elime alınca,
Okumaya başlayınca,
Arkadaş olurum hemen
Kitabımın kahramanlarıyla

**ADNAN BİLİR** (Mehmet Karamancı İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL)

## MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

**BETÜL ÖZÖĞRETMEN :** Akıncılar Mah. Silindir Sokak, Bakırcılar İçi No. 10 - BALIKESİR. **(14 yaşında. İngilizce biliyor. Kıbrıs'tan yaşıtı kız arkadaşlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

**ORKİDE ÖZÖĞRETMEN:** Akıncılar Mah. Silindir sokak No. 10 kat 2 - BALIKESİR. **(16 yaşında, pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

**RAŞİT PİŞKİNSOY:** Kale Bahçe sokak No. 12, Rumelihisar - İSTANBUL. **(Pul koleksiyonu var. Her konuyla ilgileniyor.)**

**HÜSEYİN ALUÇ:** Kurtuluş Mah. Mezbaha sokak No. 10, Sındırgı - BALIKESİR. **(12 yaşında, sinemadan hoşlanıyor. Tabiatı ve müziği seviyor.)**

**DOĞAN AYTEKİN:** Feridiye Cad. No. 60, Taksim - İSTANBUL. **(14 yaşında öğrenci. İngiltere, Fransa, Almanya ve İsveç'te oturan yaşıtlarıyla İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

**SELDA TÜTÜNCÜ:** Vali Reşit Cad. 31/16, Çankaya - ANKARA. **(10 yaşında, pul biriktirmeyi ve sinemayı seviyor.)**

## SONBAHAR

Güzel sonbahar
Serin sonbahar
Sen gelince her taraf
Tatlı renge bürünür.

Ağaçlar yaprak döker.
Kırlar bahara veda eder.
Leylekler kırlangıçlar
Senden hiç hoşlanmazlar.

Eylül ayı gelince
Bak bendeki sevince
Okulum açılacak
En güzeli bu bence.

**ŞADİ MERCAN**
(Şair Nedim Ortaokulu öğrencisi - İST.)

## MİNİK KİTABIM

*Okulda arkadaşım,*
*Evdeyse can yoldaşım.*
*Benim minik kitabım.*

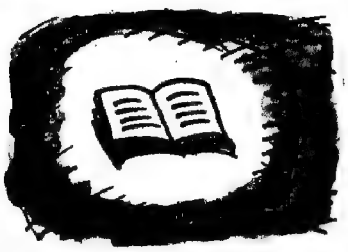
*Hasta olsam yanımda,*
*Yalnız kalsam yanımda,*
*Benim minik kitabım.*

*Bıktırmaz hiç kimseyi,*
*Öğretir her bir şeyi,*

*Bazen meraklandırır,*
*Bazen heyecanlandırır,*
*Benim minik kitabım.*

*Türlü türlü süsü var,*
*İçinde bilgisi var,*
*Benim minik kitabım.*

**GÖNÜL AVCIOĞLU**
(Erdemli Ortaokulu öğrencisi - MERSİN)



## MEVSİMLER

*Mevsimler dört tanedir.*
*Sonbaharda ağaçlar yaprak döker*
*Çocuklar oyun oynar,*
*Uçurtma uçururlar.*

*Sonra kış baba gelir.*
*Kardan adam yaparız,*
*Geceleri eğlence...*
*Hep beraber oynarız.*

*Sonra ilkbahar gelir.*
*Kuzular meleşir*
*Ağaçlar çiçek açar,*
*Çocuklar kırlara çıkar.*

*Daha sonra yaz gelir*
*Havalar sıcaklaşır.*
*Hep beraber gezeriz.*
*Denizlere gideriz.*

**FATMA YÜKSEL TÜREL**
(Mustafa Necati Bey İlkokulu öğrencisi, Hatay - İZMİR)

## MEVSİMLER

Çiçekten çiçeğe konan kelebek,
Cıvıldaşan kuşlar sevimlidir pek.
Mavi sümbül, mor menekşe,
İlkbaharla gelir neş'e.

Başaklar olgunlaşır
Meyvalar birbiriyle yarışır.
Pilâjlar insan almaz
Denizsiz yazın tadı kalmaz!

Her taraf sarı oldu
Gönlüm hüzünle doldu
Gidiyor göçmen kuşlar
Geldi demek Sonbahar!

Kış, beyaz halı serdi;
Beyazın en güzeli...
Sevmez kışı fakirler;
Odun derdi, kömür derdi...

**AYŞEGÜL TEZCAN**
(Sındırgı Ortaokulu öğrencisi - BALIKESİR)

## BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

**(Resimler 30. sayfadadır)**

**İnci Zırhlıoğlu (Erçiş - 25.9.62), Dilek Şenol (Lefkoşe - 25.9.59).**
NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (*) İşaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir. Hediyeler posta ile kardeşlerin adreslerine gönderilmektedir.)

## BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

(1) D, B, C, A.

(2) Horoz, inek, kedi, keçi, köpek ve tavuk.

● FARK:
1) Pencerenin sol tahtası. 2) Sakısı. 3) Adamın şapkasının üzerine gelen kapı çizgisi. 4) Vitrindeki üst çiçeğin yaprağı. 5) Adamın saçı. 6) Zemindeki çiçeğin yaprağı. 7) Adamın dizi. 8) Adamın omuzu.

KARDEŞİME MASALLAR

# SİVRİ AKILLI HIRSIZ

Hırsızın biri komşusunun sokak kapısındaki zile göz koymuş. Bir akşam üzeri karanlıkta yavaş yavaş sokulmuş kapının yanına, ellerini uzatarak zili yerinden sökmeye çalışmış. Ama tutmasıyle birlikte zil keskin bir sesle çalmaya başlamış, büyük bir korkuya kapılmış hırsız. O korkuyla ardına bile bakmadan kaçmış gitmiş!

Korkusu biraz yatıştıktan sonra kendi kendine: «Anlaşıldı, böyle olmayacak bu iş! Zilin sesini işitmemek için kulaklarımı bir şeyle iyice tıkamalıyım. Yoksa gene korkup kaçmak zorunda kalırım!» diye düşünmüş.

Düşündüğü gibi yapmış. Kulaklarını balmumuyla sıkı sıkı tıkadıktan sonra gene komşu evin yolunu tutmuş. Sessizce yaklaşmış kapıya, zili tutmuş, bir çekmiş iki çekmiş, en sonunda sökmüş çıkarmış yerinden. Ama bu arada zil öyle uzun uzun çalmış ki, bütün ev halkı ayağa kalkmış. Zilin sesini işitmeyen tek kişi, hırsızın kendisi olmuş. Büyük bir soğukkanlılık içinde koynuna sokmuş söktüğü zili ama, tam sıvışmak istediği sırada, evden dışarı çıkanlar yakalamış kıskıvrak bağlamışlar kendisini.

Sivri akıllı hırsız, uzun bir süre anlayamamış neye uğradığını. Komşuların nasıl olup da kendisini yakaladıklarına bir türlü akıl erdirememiş.


Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
21 EYLÜL 1970
Sayı : 38 Sıra No. 766
Yıl : 25 Cilt : 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Başlık Teşkilâtı Çağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

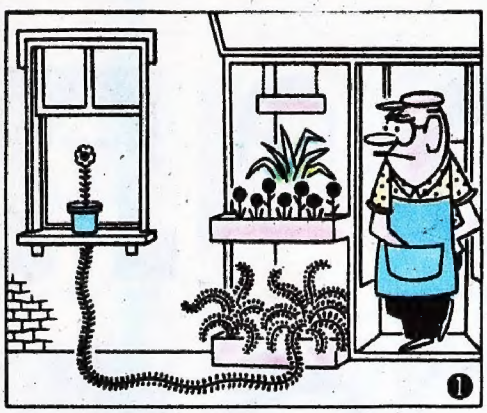
İLÂN TARİFESİ

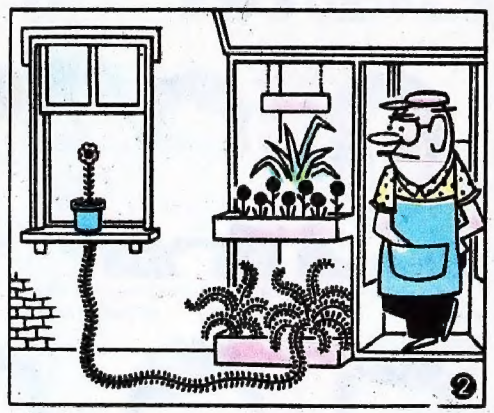
| Siyah - Beyaz : | | Çok renkli : | |
|---|---|---|---|
| Tam sayfa | 1500 TL. | Tam sayfa | 2500 TL. |
| Yarım sayfa | 800 TL. | Yarım sayfa | 1500 TL. |

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

# Oyun ✱ Eğlence ✱ Bilgi ✱ Bilmece

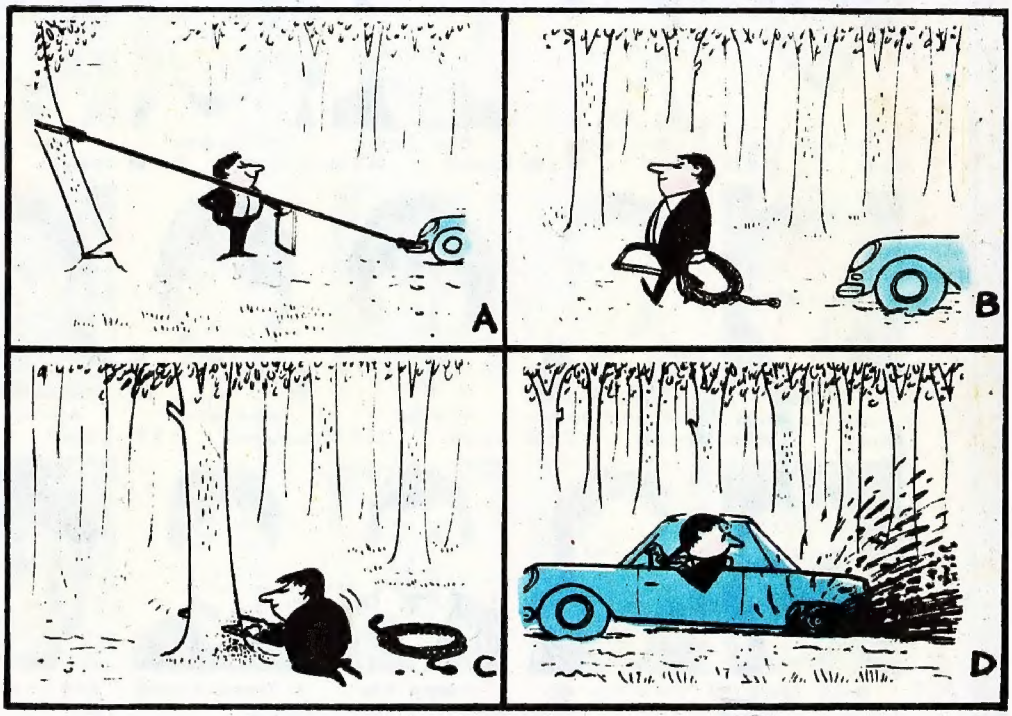


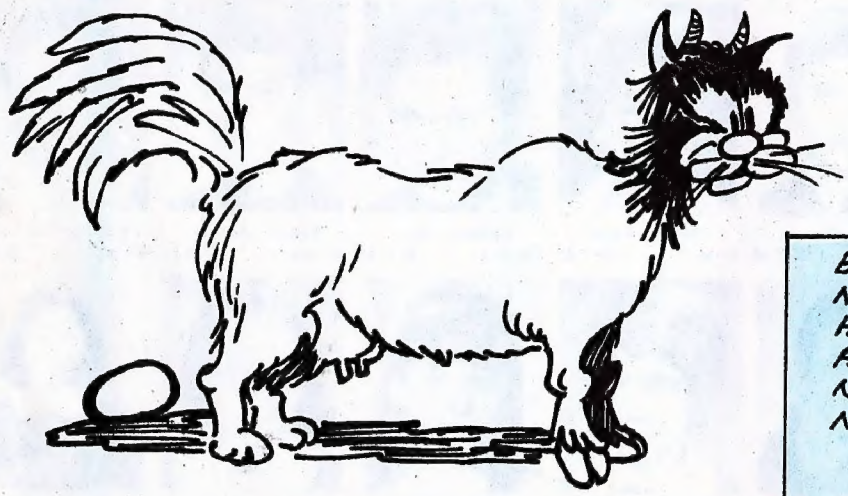



## 8 Farkı Bulunuz

RESSAM AĞABEY ÇİZGİLERLE ANLATTIĞI BU HİKAYENİN RESİMLERİNİ BİRBİRİNE KARIŞTIRMIŞ. HİKAYE DOĞRU OLARAK ANLATILSAYDI RESİMLERİN SIRASI NASIL OLMALIYDI. DÜŞÜNÜNÜZ VE BULMAYA ÇALIŞINIZ.

1



BU HAYVANI TANIDINIZ MI? TANIMADIİSENİZ HANEİ HAYVANLARLA AKRABALIĞI OLDUĞUNU BULABİLİR MİSİNİZ?

2

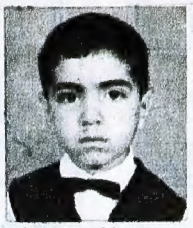
CEVAPLARIMIZ 27. SAYFADADIR.

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

**Ertuğrul Teker**
Samsun 24.9.56

**Kenan Gözde**
Ankara 24.9.59



**★F. Büyükkoyuncu**
Diyarbakır 22.9.61

**★Ahmet Sinan Kara**
Ankara 23.9.62

**Fecir Hız**
İzmir 23.9.59

**Emin Akdaman**
Kayseri 24.9.55

**★Kudret Şen**
İzmir 23.9.61

**Birol Sezgin**
Çorlu 26.9.56

**Bilge Özkan**
İstanbul 26.9.55

**Hatice Şenay**
Sındırgı 24.9.59

**Canan Dinç**
Trabzon 23.9.55

**★Günsel Çilingir**
Ankara 22.9.60

**Ceylân Turmangil**
Ankara 26.9.62

**Ömer Vasfi Keskin**
Nasuplan 25.9.57

**Melek Bakırcı**
İstanbul 22.9.59

**Sema Hayatçı**
Kastamonu 25.9.57

**★Hülya Okay**
İstanbul 27.9.59

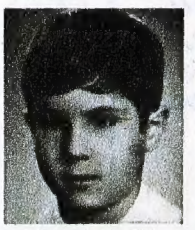
**Çetin Alabay**
Dörtyol 25.9.59

**Necati Yemce**
Siverek 23.9.57

**Murat Yazıcıoğlu**
İstanbul 24.9.58

**Erdoğan Kale**
Kangal 26.9.59

**A. Teoman Kızıldağ**
İstanbul 27.9.58



**★Kürşat F. Gökçe**
Kars 22.9.63

**Tufan Dinarlı**
Söke 26.9.59

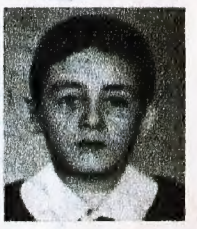
**★Gürsel Ünlü**
İstanbul 26.9.60

**Murat Şimşek**
İstanbul 26.9.58

**Asuman Koçer**
Sivas 24.9.59

**Hüseyin Çayır**
Ödemiş 27.9.54

**Cengiz Aytören**
Erzurum 26.9.55



**★Kubilây Karslıoğlu**
Elâzığ 24.9.61

**Nebahat Özkara**
İstanbul 21.9.56

**★Gönül Şenöz**
İzmir 21.9.61

**Berrin Kırımlı**
İstanbul 27.9.62

**★Rana Erimer**
Ankara 25.9.62

**Pınar Tuzman**
Gölcük 25.9.60

**Emel Tuğral**
Orhangazi 25.9.59

(İsimler 27. sayfadadır)

# HAYVANLAR ARASINDA

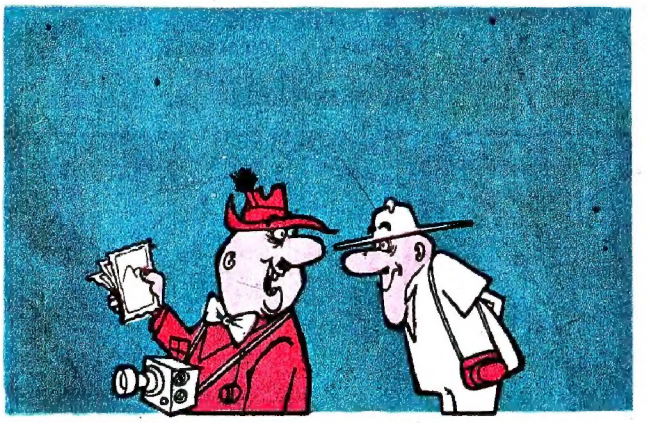
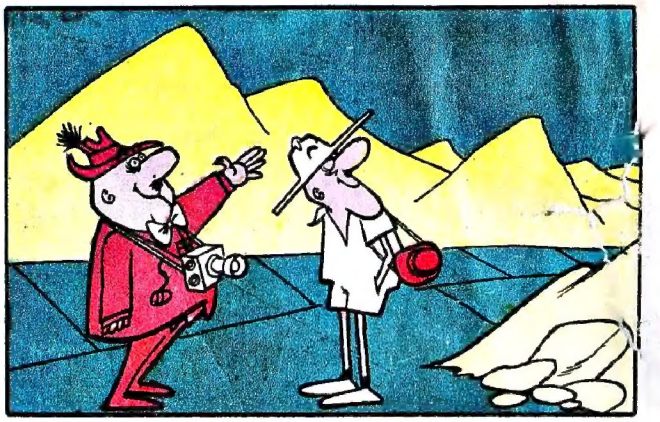
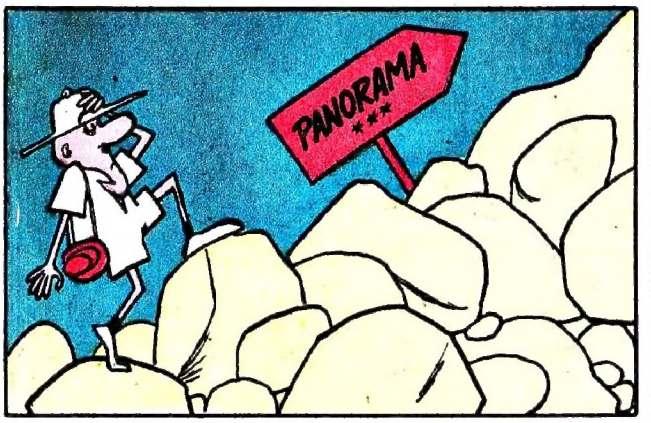
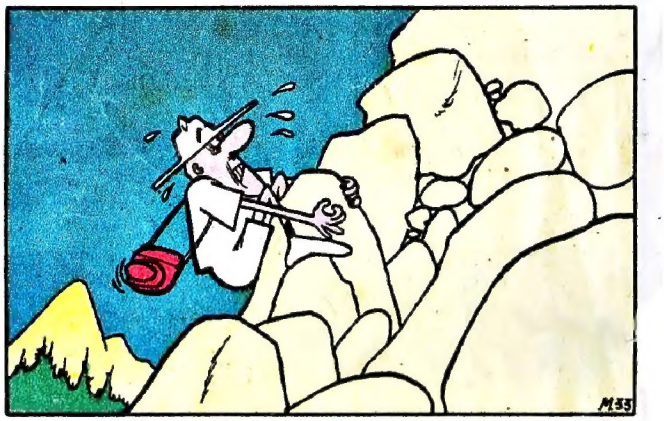
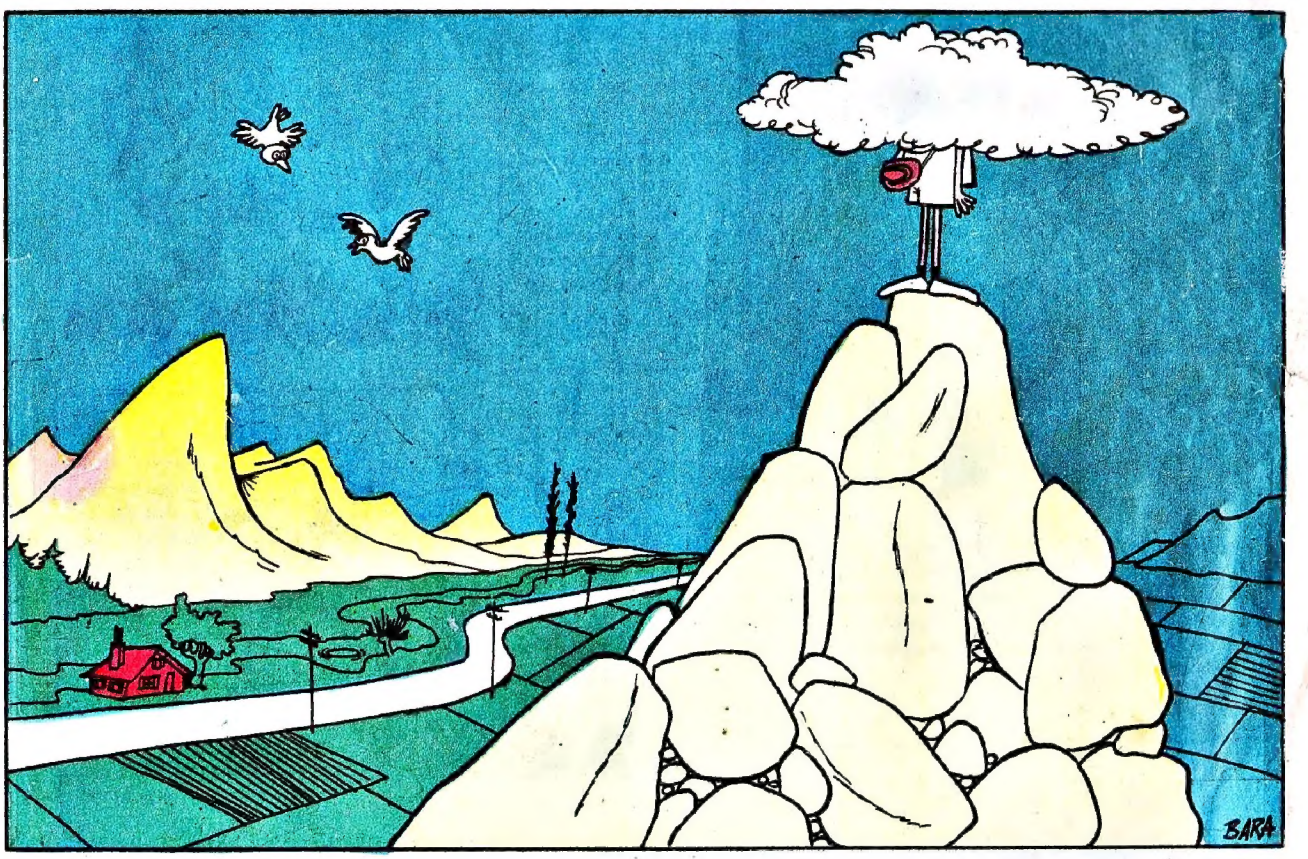
## AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

**TABİAT BAZI YARATIKLARA KENDİLERİNİ DÜŞMANLARINA KARŞI KORUMALARI İÇİN DEĞİŞİK BİÇİMLERDE BOYNUZLAR VERMİŞTİR. BUNLARIN BAZILARI DEVAMLI OLARAK DÜŞER, YERİNE YENİLERİ ÇIKAR. BAZILARI İSE DEĞİŞMEZ.**

Bazı bukalemunların başlarında miğfer biçiminde boynuzumsu çıkıntılar vardır, ama bunlar yumuşaktır ve hayvana heybetli bir görünüş vermekten başka bir şeye yaramaz. Ama «Jackson Bukalemunu» adı verilen türün başında sert, ucu sivri, kargı gibi bir çıkıntı vardır ki hayvan bunu boynuz olarak kullanır.

«Kara Antilop» adı verilen bir Antilop türünün son derece ilgi çekici boynuzları vardır. Halkalı ve helezoni kıvrımları olan boynuzları bir «V» şeklinde hayvanın başının üzerinde yükselir. Bir tehlikeyle karşılaşan hayvan hemen boynuzlarıyla düşmanına saldırır.

Boynuzlu gagalılar'dan olan «Cassowary» Yeni Gine'de yaşayan iri ve güçlü bir kuştur. Ne var ki uçamaz. Başındaki kocaman, balta biçimindeki korunma silâhına rağmen çok ürkektir. Daima tetikte gezer, en ufak bir tehlike karşısında hemen koşarak kaçar.

«Takin» adı verilen bir keçi - Antilop türü Çin'in dağlık bölgelerinde 3000 - 4000 metre yükseklikferde yaşar. 2 - 8 başlık gruplar halinde dolaşır. Çok ürkektir. Mecbur kalmadıkça düşmanına saldırmaz, ama saldırınca da boynuzlarını karnına saplamaktan geri kalmaz.

# TURİST AMCA